

La ponctuation

À quoi peut bien servir la ponctuation ? Pourquoi s'embêter à mettre des virgules, des points, d'exclamation ou autre ? Et aussi des accents ?

Contrairement à l'Italien, la langue française n'est pas musicale, mais plutôt monocorde. La ponctuation permet de donner du rythme à nos phrases et peut en changer littéralement le sens si elle est mal placée.

Quelques exemples :

« *Messieurs ! Les Anglais ! Tirez les premiers !* »

ou

« *Messieurs les Anglais, tirez les premiers !* »

Cette fameuse phrase du Maréchal de Saxe à la bataille de Fontenoy n'aurait pas eu le même effet si la ponctuation avait été différente !

Un autre exemple pouvant donner des sens différents en fonction de la ponctuation :

Un homme riche était au plus mal. Il prit un papier et un stylo pour écrire ses dernières volontés :

– *Je laisse mes biens à ma sœur non à mon neveu jamais sera payé le compte du tailleur rien aux pauvres.*

Mais le mourant passa l'arme à gauche avant de pouvoir achever la ponctuation de son billet.

À qui laissait-il sa fortune ?

Son neveu décide de la ponctuation suivante :

– *Je laisse mes biens à ma sœur ? Non ! À mon neveu. Jamais sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres».*

Évidemment, la sœur n'est pas d'accord. Elle ponctuerait plutôt le mot de la sorte :

– *Je laisse mes biens à ma sœur, non à mon neveu. Jamais sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres. »*

Le tailleur demande la copie de l'original et ponctue à sa manière :

– *Je laisse mes biens à ma sœur ? Non ! À mon neveu ? Jamais ! Sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres».*

Là-dessus, les gueux de la ville entrent dans la maison et s'emparent du billet. Ils proposent leur version :

– *Je laisse mes biens à ma sœur ? Non ! À mon neveu ? Jamais ! Sera payé le compte du tailleur ? Rien. Aux pauvres ! »*

Que dire de ce patient après sa visite chez le docteur, une virgule est ajoutée :

Rien de bien, catastrophique

ou

Rien de bien catastrophique

À l'école on apprend à mettre la ponctuation au bon endroit, heureusement :

« l'élève , dit le maître, est un âne »

ou

l'élève dit : « le maître est un âne »

Les poules étaient sorties du poulailler dès qu'on leur avait ouvert la porte

transformé de la sorte :

Les poules étaient sorties du poulailler : des cons leur avaient ouvert la porte.

Comme dans cette boutique :

Un homme entra, sur la tête un chapeau de paille, aux pieds des souliers vernis, à la main un vrai bouquet de fleurs.

Qui devient :

Un homme entra sur la tête, un chapeau de paille aux pieds, des souliers vernis à la main : un vrai bouquet de fleurs.

Les fables de Jean de la Fontaine sont de bons exemples pour apprendre la ponctuation :

« Perrette sur sa tête, un pot au lait bien placé sur un coussinet... »

plutôt :

« Perrette, sur sa tête, un pot au lait bien placé sur un coussinet... »

ou alors dans le coche et la mouche :

« une mouche survint et des chevaux s'approchent... »

« une mouche survint, et des chevaux s'approche... »

La virgule change radicalement l'approche !

Il en est de même pour les accents, il vaut mieux ne pas les oublier. On peut désormais les mettre sur les majuscules.

Un exemple de texte non accentué :

UN DIPLOME TUE A LA FETE. L'EPOUSE SUSPECTE : TROP DE CURES, TROP DE PECHES (QUE DE CONGRES GATES PAR DES ROTS), DE ROSES, DE LONDRES TETES ! PUIS L'EPOUSE LIBERE A FILE.

C'est préférable avec les accents :

UN DIPLÔMÉ TUÉ À LA FÊTE. L'ÉPOUSÉ SUSPECTÉ : TROP DE CURÉS, TROP DE PÊCHÉS (QUE DE CONGRÈS GÂTÉS PAR DES RÔTS), DE ROSÉS, DE LONDRÈS (cigares) TÉTÉS ! PUIS L'ÉPOUSÉ LIBÉRÉ A FILÉ.